



FRATELLI FRILLI EDITORI

Genova, 2009

Con riferimento alle intese verbali intercorse, Le proponiamo il seguente accordo:

tra la/il Sig.ra/Sig. , nata/o a il e residente in , Via/Piazza , c.a.p. , telefono , codice fiscale , d'ora innanzi denominata/o Autore, da una parte, e **Fratelli Frilli Editori s.r.l.** capitale interamente versato 97.400 – Partita Iva e Codice Fiscale 03847560103 iscrizione CCIAA di Genova n° registro imprese 9046/2000, con sede legale in Via Priaruggia 31/1 – 16148 Genova , nella persona di Marco Frilli d'ora innanzi denominato Editore, si conviene che l'Autore cede all'Editore, per tutto il periodo consentito dalla vigente legge sul diritto d'autore, la proprietà letteraria dell'opera, dal titolo provvisorio: “.....” .

a tutte le condizioni specificate qui di seguito, che si intendono accettate singolarmente:

1. Il testo dovrà essere consegnato in formato elettronico unitamente ad una stampata (perfettamente corrispondente). Poiché il lavoro che l'Autore consegna all'Editore deve essere in copia, in caso di perdita o distruzione dello stesso, l'Editore sarà tenuto a rimborsare all'Autore solamente il costo del materiale della nuova copia.
2. L'Editore si impegna a pubblicare l'opera entro i successivi 24 mesi.
3. L'Autore si impegna a correggere le bozze di stampa dell'opera entro il termine massimo di 10 (dieci) giorni evitando per quanto è possibile scomposizioni e ricomposizioni. Ad ogni modo , se le correzioni dovessero superare il 4% del totale della composizione il supero verrà addebitato al costo dell'Autore. Mentre il riscontro delle cianografiche sarà a cura della casa editrice. Se l'Autore ometterà di restituire le bozze entro il termine concordato, l'Editore avrà facoltà di pubblicare l'opera nelle condizioni in cui è stata presentata o quale è risultata in conseguenza alle rettifiche redazionali o dalle rettifiche intervenute a seguito di intesa tra l'Autore e l'Editore.
4. La tiratura della prima edizione sarà comunicata all'Autore prima della stampa e non sarà in ogni caso inferiore a 1000 copie. Le tirature delle edizioni successive non saranno inferiori a 500 copie.
5. L'Autore si impegna a comunicare tempestivamente all'Editore eventuali correzioni da apportare all'opera per le eventuali ristampe. Tali correzioni devono essere limitate in maniera da evitare scomposizioni e ricomposizioni. In mancanza di tali segnalazioni, l'Editore potrà procedere in ogni momento alla ristampa dell'opera sulla base delle richieste del mercato.
6. Il prezzo di vendita e le caratteristiche dell'edizione (carta, formato, caratteri, copertina, legatura, etc.) ed in genere ogni modalità editoriale e di commercio (sia per la prima che per le eventuali successive edizioni) saranno stabilite esclusivamente dall'Editore, previa consultazione con l'Autore.
7. L'Autore riceverà dall'Editore in omaggio copie 20 della prima edizione e 5 copie di ogni ristampa. L'autore potrà acquistare copie del libro con lo sconto del 50% dal prezzo di copertina., queste copie saranno esenti da qualsiasi diritto d'autore presente e/o futuro.
8. L'Editore corrisponderà all'Autore, quale corrispettivo per la cessione in oggetto, il 5% (cinqueper cento) calcolato sul prezzo di copertina defiscalizzato per tutte le copie effettivamente vendute successive alle prime 1.500 (millecinquecento). L'autore e l'editore convengono specificatamente che le prime 1500

(millecinquecento) copie vendute saranno totalmente esenti da qualsiasi diritto d'autore presente e/o futuro, onde consentire all'editore di ammortizzare gli alti costi di produzione e lancio del suddetto libro di nuovo autore.

9. Le copie destinate alla pubblicità, al servizio stampa e alle tredicesime d'uso per i librai saranno esenti da diritto d'autore. Egualmente saranno esenti le copie invendibili per scarti o deterioramenti. Tali copie non supereranno il 15%. Nel caso le copie dovessero superare il numero stabilito sarà dato all'Autore un rendiconto specificato.
10. Il rendiconto delle vendite successive alle prime 1500 al 31 dicembre di ogni anno, al netto delle previsioni di rese, con il relativo computo dei diritti, sarà rimesso all'Autore entro il successivo mese di aprile. I pagamenti avranno luogo, dopo il benestare dell'Autore, entro il successivo mese di giugno. Se nell'anno si venderanno meno di 50 (cinquanta) copie il rendiconto verrà rinviato all'anno successivo.
11. L'opera sarà pubblicata in broccia o cartonata.
12. All'esaurimento della prima edizione e delle eventuali successive, se l'Autore intende apportare modifiche all'opera, verrà concordato di comune accordo un termine per la pubblicazione.
13. Sarà facoltà dell'Editore poter pubblicare l'opera in oggetto in una raccolta di scritti dell'Autore (ad esempio opera omnia, raccolte di racconti, ecc.).
14. L'Autore conferisce all'Editore in via esclusiva anche i diritti di traduzione per ogni Paese e lingua del mondo e quelli di cessione del titolo ad editori esteri. Dei diritti percepiti, netti degli eventuali diritti di agenzia e tasse, egualmente spetterà il 50% all'Autore ed il 50% all'Editore. Per la vendita di tali diritti la sola persona autorizzata a trattare, nel comune interesse, è l'Editore.
15. Di tutti i diritti in qualsiasi forma percepiti, derivanti dall'utilizzazione dell'opera in altra sede (book-club, registrazione magnetica, cessione ad altri Editori per la produzione e commercializzazione di eventuale edizione economica, rete internet, ecc.), dei diritti derivanti da adattamenti radiofonici, televisivi, cinematografici e teatrali egualmente spetterà il 50% all'Autore ed il 50% all'Editore. Come per l'estero, anche per la vendita di tali diritti la sola persona autorizzata a trattare, nel comune interesse, è l'Editore.
16. L'Editore potrà pubblicare, o far pubblicare anche su siti internet, senza alcun onere verso l'Autore, brevi scelte dell'opera che riterrà opportuno nell'interesse della diffusione del libro.
17. La presente cessione avrà durata di 20 (venti) anni. Durante questo periodo l'Editore potrà stampare il numero di edizioni ritenuto più opportuno. Successivamente alla scadenza del presente accordo, l'Editore potrà comunque continuare a vendere le copie precedentemente stampate, versando all'Autore il compenso pattuito.
18. Trascorsi tre anni dall'esaurimento dell'edizione, se l'Editore non provvede ad una ristampa, l'Autore avrà facoltà di rescindere il presente accordo dandone comunicazione all'Editore con lettera raccomandata, senza pretendere alcun indennizzo per la mancata ristampa.
19. L'Editore si riserva il diritto di mandare al macero parziale il volume, adattando la giacenza all'effettiva capacità di assorbimento del mercato, in tal caso niente sarà dovuto all'Autore. O di ricopertinare i volumi giacenti in esubero in una edizione economica applicando le condizioni previste alla clausola 21. Di tutto ciò l'Autore sarà debitamente informato.
20. Qualora dopo diciotto mesi dalla data di pubblicazione della prima edizione, o dopo dodici mesi dall'ultima ristampa, l'opera si dimostrasse difficilmente smerciabile, l'Editore avrà facoltà di svendere (per esempio, ad organizzazioni tipo Remainder's) o inviare al macero totale le copie residue - senza

dover corrispondere all'Autore nessuna percentuale di diritti d'autore - dopo aver informato con un preavviso di 30 giorni l'Autore per potergli permettere di procedere all'eventuale acquisto delle copie giacenti allo stesso prezzo di svendita.

21. Qualora l'Editore ritenesse conveniente ristampare l'opera in oggetto in una propria collezione economica, o in un'edizione da porre in vendita quale allegato a giornali o quotidiani l'Autore accetta sin da ora che la percentuale dei diritti d'Autore sia dimezzata e corrisponda al 50% di quanto concordato all'articolo 8.
22. L'Autore, concede all'Editore, ai sensi dell'art. 1331 c.c. il diritto di opzione sui successivi noir che l'Autore creerà nei prossimi dieci anni.
23. Al fine di consentire l'esercizio del diritto di opzione, l'Autore sarà tenuto a consegnare formalmente all'Editore il testo di ciascuna nuova opera e l'Editore dovrà comunicare per iscritto l'esercizio del diritto di opzione entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento dell'opera stessa. Le condizioni contrattuali relativa alle opere soggette all'opzione non dovranno comunque essere inferiori a quanto pattuito nel presente contratto.
24. L'Autore si assume la piena responsabilità della propria opera, inclusi i riferimenti a persone o fatti riconducibili alle stesse ed inclusi eventuali brani antologizzati, fotografie, vignette o quant'altro da Egli allegato al testo, sollevando l'Editore da qualsiasi rivendicazione da parte di terzi ed esonerandolo così da qualsiasi controllo in merito.
25. Gli eventuali oneri fiscali attinenti la presente convenzione sono a carico di entrambe le parti in egual misura.
26. Per quanto non previsto specificatamente le parti si richiamano al Codice Civile. In caso di controversie dipendenti dal presente accordo le parti stabiliscono la competenza del solo Foro di Genova.

Per accettazione
L'Autore

Per accettazione
L'Editore

Si approvano specificatamente ed espressamente le clausole: 1), 2), 3), 4), 6), 8), 10), 14), 15), 17), 23), 24), 25).

L'Autore

L'Editore